

## FEEDBACK MILANO

### Come sei venuto a conoscenza di Creare Stampare?

|                 | %    |
|-----------------|------|
| Inside          | 48,3 |
| Aiap            | 14,6 |
| Altro           | 7,9  |
| Adobe           | 6,7  |
| Sito            | 6,7  |
| Flyer           | 5,6  |
| Graphiland      | 2,2  |
| Rivista         | 2,2  |
| Invito via mail | 2,2  |
| Altro sponsor   | 1,1  |
| Facebook        | 1,1  |
| Posta           | 1,1  |

### La giornata ha soddisfatto le tue aspettative?

|    |     |
|----|-----|
| SI | 95% |
| NO | 5%  |



**InSide**

**MILANO, 30/09**

Starhotels Business Palace

**ROMA, 28/10**

Crowne Plaza Rome St. Peter's



## Come giudichi i workshop a cui hai partecipato?

### CONTENUTI

|  | ottimo | buono | suff | insuff |
|--|--------|-------|------|--------|
| Come ottimizzare i costi sfruttando le risorse presenti in azienda | 30%    | 56%   | 12%  | 2%     |
| Automazione per sopravvivere - parte 1                             | 31%    | 44%   | 25%  |        |
| InDesign: 10 regole da ricordare                                   | 58%    | 39%   | 3%   |        |
| Piccole tirature creative  | 39%    | 57%   | 4%   |        |
| Automazione per sopravvivere - parte 2                             | 46%    | 33%   | 21%  |        |
| La grafica è quasi sempre questione di carattere                   | 39%    | 38%   | 20%  | 3%     |
| Stampa Eco   | 38%    | 50%   | 12%  |        |
| Stampe creative  | 54%    | 46%   |      |        |
| Cataloghi e automazione  | 59%    | 39%   | 2%   |        |
| Pillole di produttività per grafici                                | 35%    | 60%   | 5%   |        |
| Stampa artigianale   | 31%    | 40%   | 26%  | 3%     |
| Carte creative   | 33%    | 60%   | 7%   |        |
| Tutto quello che un grafico dovrebbe sapere sul Colore             | 31%    | 69%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul PDF            | 65%    | 35%   |      |        |
| Stampa e grafica – parte 1   | 75%    | 25%   |      |        |
| Editoria per bambini   | 35%    | 65%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul Colore         | 63%    | 37%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul PDF            | 66%    | 34%   |      |        |
| Stampa e grafica – parte 2   | 75%    | 25%   |      |        |
| Web publishing   | 55%    | 45%   |      |        |

### DOCENTI

|  | ottimo | buono | suff | insuff |
|--|--------|-------|------|--------|
| Come ottimizzare i costi sfruttando le risorse presenti in azienda | 50%    | 40%   | 10%  |        |
| Automazione per sopravvivere - parte 1                             | 31%    | 54%   | 15%  |        |
| InDesign: 10 regole da ricordare                                   | 74%    | 26%   |      |        |
| Piccole tirature creative  | 32%    | 64%   | 4%   |        |
| Automazione per sopravvivere - parte 2                             | 36%    | 46%   | 18%  |        |
| La grafica è quasi sempre questione di carattere                   | 14%    | 71%   | 14%  |        |
| Stampa Eco   | 38%    | 50%   | 12%  |        |
| Stampe creative  | 31%    | 62%   | 8%   |        |
| Cataloghi e automazione  | 37%    | 63%   |      |        |
| Pillole di produttività per grafici                                | 59%    | 41%   |      |        |
| Stampa artigianale   | 14%    | 66%   | 15%  | 5%     |
| Carte creative   | 32%    | 53%   | 15%  |        |
| Tutto quello che un grafico dovrebbe sapere sul Colore             | 31%    | 69%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul PDF            | 65%    | 35%   |      |        |
| Stampa e grafica – parte 1   | 75%    | 25%   |      |        |
| Editoria per bambini   | 35%    | 65%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul Colore         | 55%    | 45%   |      |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul PDF            | 60%    | 40%   |      |        |
| Stampa e grafica – parte 2   | 75%    | 25%   |      |        |
| Web publishing   | 75%    | 25%   |      |        |

**InSide**

**MILANO, 30/09**

Starhotels Business Palace

**ROMA, 28/10**

Crowne Plaza Rome St. Peter's

## FEEDBACK ROMA

### Come sei venuto a conoscenza di Creare Stampare?

|                   | %    |
|-------------------|------|
| Inside            | 53,4 |
| Aiap              | 8,9  |
| Adobe             | 6,9  |
| Facebook          | 6,8  |
| Graphiland        | 4,5  |
| Ricerca internet  | 4,3  |
| Rivista           | 4,2  |
| Amici/passaparola | 4,1  |
| Ocè italia        | 2,3  |
| Altro Sponsor     | 2,2  |
| Sito              | 2,2  |

### La giornata ha soddisfatto le tue aspettative?

|    |     |
|----|-----|
| SI | 96% |
| NO | 4%  |



**InSide**

**MILANO, 30/09**

Starhotels Business Palace

**ROMA, 28/10**

Crowne Plaza Rome St. Peter's



## Come giudichi i workshop a cui hai partecipato?

### CONTENUTI

|  | ottimo | buono | suff | insuff |
|--|--------|-------|------|--------|
| Automazione per sopravvivere - parte 1                     |        | 80%   | 20%  |        |
| InDesign: 10 regole da ricordare                           | 54%    | 41%   | 5%   |        |
| Piccole tirature creative                                  | 68%    | 32%   |      | 3%     |
| Automazione per sopravvivere - parte 2                     |        | 55%   | 45%  |        |
| La grafica è quasi sempre questione di carattere           | 54%    | 41%   | 5%   | 2%     |
| Stampe creative  | 62%    | 33%   | 5%   |        |
| Cataloghi e automazione                                    | 10%    | 79%   | 11%  |        |
| Pillole di produttività per grafici                        | 44%    | 49%   | 7%   |        |
| Carte creative   | 20%    | 71%   | 9%   |        |
| Tutto quello che un grafico dovrebbe sapere sul Colore     | 64%    | 31%   | 5%   |        |
| Stampa e grafica – parte 1                                 | 92%    | 8%    |      |        |
| Editoria per bambini                                       |        | 65%   | 35%  |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul Colore | 61%    | 39%   |      |        |
| Stampa e grafica – parte 2                                 | 95%    | 5%    |      |        |
| Web publishing   | 9%     | 91%   |      |        |

### DOCENTI

|  | ottimo | buono | suff | insuff |
|--|--------|-------|------|--------|
| Automazione per sopravvivere - parte 1                     | 5%     | 91%   | 4%   |        |
| InDesign: 10 regole da ricordare                           | 72%    | 28%   |      |        |
| Piccole tirature creative                                  | 61%    | 29%   | 10%  | 2%     |
| Automazione per sopravvivere - parte 2                     | 5%     | 95%   |      |        |
| La grafica è quasi sempre questione di carattere           | 47%    | 37%   | 16%  | 3%     |
| Stampe creative  | 46%    | 42%   | 12%  |        |
| Cataloghi e automazione                                    | 51%    | 49%   |      |        |
| Pillole di produttività per grafici                        | 59%    | 34%   | 7%   |        |
| Carte creative   | 22%    | 60%   | 18%  |        |
| Tutto quello che un grafico dovrebbe sapere sul Colore     | 55%    | 41%   | 4%   |        |
| Stampa e grafica – parte 1                                 | 95%    | 5%    |      |        |
| Editoria per bambini                                       |        | 92%   | 8%   |        |
| Tutto quello che uno stampatore dovrebbe sapere sul Colore | 62%    | 15%   | 23%  |        |
| Stampa e grafica – parte 2                                 | 95%    | 5%    |      |        |
| Web publishing   | 49%    | 51%   |      |        |

**InSide**

**MILANO, 30/09**

Starhotels Business Palace

**ROMA, 28/10**

Crowne Plaza Rome St. Peter's